

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 1 de 11

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: JACOBO ORTIZ LARA

FECHA DE NACIMIENTO: 18/01/2021

EDAD: 3 AÑOS Y 9 MESES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENTO REGISTRO CIVIL 1015487031

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si ___ no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si ___
No X ___
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: OSCAR JOSUE ORTIZ DAZA

Convive con el: SI ___ NO X ___

NOMBRE DE LA MADRE: JEIMY NATALIA LARA BELTRÁN

Convive con ella: SI X ___ NO ___

DIRECCIÓN: CARRERA 88 # 152 C - 17

TELÉFONO: 3102815183



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 17/08/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 año y 2 meses

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 11

ANTECEDENTES DE SALUD.

Hasta la fecha en los certificados médicos que ha entregado la familia no se evidencia ninguna alteración en su desarrollo y tampoco ningún problema en la salud del niño; siendo su diagnóstico médico estable y que puede convivir en comunidad. Por otro lado, la familia ha realizado los respectivos trámites con la EPS para estar con los certificados médicos al día.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO:13,3

TALLA:94,8

PESO ADECUADO PARA LA TALLA

De acuerdo a la clasificación nutricional, se recomienda para mantener el estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 3 de 11

HISTORIA DE VIDA.

Jacobo pertenece a una familia monoparental, compuesta por mamá e hijo, refiriendo que no cuenta con redes de apoyo, aunque puede contar con el apoyo de algunos familiares, no pertenecen a ningún grupo étnico, ni son víctimas de conflicto armado, menciona que Jacobo disfruta ver televisión, jugar y comer, su referente afectivo es su mamá la señora Natalia, la cual ha identificado que un miedo o temor reconocido es estar solo; no son usuarios de otros idiomas o lenguas como indígenas, creole, romaní, río palenque y Lengua de Señas Colombiana -LSC-

En cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresarlas

A Jacobo le agrada jugar al aire libre, donde realiza imitaciones de súper héroes como el hombre araña, suele tirarse al suelo para luego quedar “inconsciente” sin medir el riesgo de ello para representar bien su papel de héroe; también le gustan los carros de diferentes tamaños, los cuales lleva al jardín para poder compartir con sus compañeros.

ROL DE LA FAMILIA.

La familia se ha visto comprometida en el desarrollo del niño, han cumplido con los diferentes documentos requeridos, participan activamente en lo que propone el jardín, Jacobo llega en ruta y lo recogen o su mamá o su papá, no se han visto inconvenientes por el horario, llega en buenas condiciones de aseo, con su maleta y ropa adecuada, la mamá refiere que le habla mucho, le cuenta cómo le va en el jardín, hace lo posible por pasar tiempo juntos, al hablarle se pone al nivel del niño, confían en las capacidades del niño y lo han anticipado de la transición del jardín al colegio.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, se han evidenciado los siguientes procesos: En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 11

interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

En el mes de febrero no se observan avances significativos en el proceso de desarrollo de Jacobo, puesto que muestra cansancio durante los momentos del día, y se queda dormido durante las experiencias de aprendizaje, así mismo en otros momentos como asamblea y momentos de alimentación por lo cual se ha dialogado con la mamá para que el niño tenga rutinas de sueño en casa durante la noche y también se ha sugerido llevarlo al pediatra y ordenar exámenes respectivos de ser necesario. En algunos momentos muestra interés por las fichas de encajar, y con estos elementos genera juego con sus pares fortaleciendo su interacción social desde el juego. Se ha orientado al niño también sobre maneras de comunicar con la palabra. Se sugiere a la madre del niño potenciar su independencia en momentos de alimentación y también acostarlo temprano en las noches, 8 pm, a más tardar.

Jacobo se muestra autónomo en los diferentes momentos y protocolos que se llevan a cabo en el día en el jardín, como la ida al baño, lavado de manos y la alimentación, aunque en este último se le presenta dificultades ya que consume pocos alimentos, y es selectivo en estos y lo expresa con “esto no quiero profe” por lo cual se dialoga con él expresándole la importancia de consumir alimentos para su buen desarrollo, poniendo ejemplos de las vivencias del día a día y tener la capacidad de realizar estas, por ejemplo, con más fuerza, utilizando de esta manera un lenguaje claro y adecuado para su edad.

Muestra un gran avance en su intensión comunicativa, desde la expresión verbal, tiene un vocabulario cada vez más fluido, mostrando gran habilidad comunicativa, expresa sus ideas gustos, y desacuerdos lo que conlleva a liderar conversaciones en las asambleas, experiencias propuestas o juegos, se hace entender con sus pares y puede mantener conversaciones con adultos dando respuestas claras y generar preguntas sobre los materiales que se van a usar, o situaciones que se viven en la cotidianidad. Durante los momentos del día empieza a interiorizar acuerdos con los compañeros y compañeras y pone en práctica los que ya están en el aula. Como esperar el turno, pedir la palabra. En ocasiones muestra movimientos bruscos con sus pares a manera de juego o molestia lo

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 11

que causa desacuerdos con sus pares, se orienta sobre el buen trato a sus compañeros y compañeras y también se ha dialogado con la mamá al respecto.

En este segundo trimestre desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal,

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 6 de 11

alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

En el mes de mayo las experiencias de movimiento han sido de disfrute para Jacobo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, ha comenzado a conectar sus emociones con su cuerpo de manera significativa.

Por ejemplo, en una experiencia de danza y movimiento participó activamente en un espacio de movimiento libre, hacia movimientos amplios y energéticos para expresar alegría y entusiasmo, mostrando una conexión clara entre sus emociones y su expresión física. Durante los juegos de coordinación, mostró una mejoría notable en su capacidad para seguir y liderar movimientos, lo que también mejoró su confianza y autoexpresión. El arte expresivo ha proporcionado a Jacobo una herramienta para explorar y expresar sus emociones. A través de la pintura, el dibujo y la escultura, ha aprendido a identificar emociones básicas, así como comunicarlas de manera creativa y segura.

Jacobo es un niño que ha mostrado un progreso significativo en el desarrollo de sus habilidades motoras gruesas, durante los momentos de parque y en las clases de actividad física.

Esto ha permitido mejoras de su equilibrio y coordinación, siendo capaz de caminar sobre una línea recta sin perder el equilibrio y realizar saltos pequeños con ambos pies, así mismo sostenerse con sus manos y dar botes continuos sobre las colchonetas, disfruta subirse en las bicicletas y avanzar con sus piernas, lo que apoya el desarrollo de su fuerza

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 11

y equilibrio. Corre con mayor seguridad y velocidad en las zonas comunes del jardín, mostrando una postura adecuada y una coordinación mejorada entre brazos y piernas. Disfruta de las experiencias que implican trepar, demostrando fuerza en sus extremidades superiores e inferiores. Puede subir y bajar escaleras alternando los pies sin apoyo constante, aunque por seguridad se orienta siempre a tomarse de la baranda. Las habilidades motoras finas de Jacobo también han mostrado avances notables. Estas habilidades son cruciales para tareas que requieren precisión y control manual por ejemplo cuando decide dibujar, utilizar los pinceles y hacer ensartados con las fichas de colores.

Sus fuertes habilidades comunicativas y su capacidad para expresar emociones son indicativas de un desarrollo social y emocional saludable. La concentración durante actividades físicas también ha mejorado, participando con mayor entusiasmo y habilidad en juegos y ejercicios que requieren coordinación y equilibrio, como montar en las nuevas bicicletas para niños presentes en la clase de deportes.

Jacobo utiliza el dibujo como un medio para expresar sus emociones y experiencias, lo cual es esencial para su desarrollo emocional. Además, la lectura de cuentos le ayuda a identificar y comprender diferentes emociones. Se continúa trabajando con él maneras de jugar con sus pares sin usar el puño, o empujones ya que esto puede causar desacuerdos y lastimarse entre ellos. Y ha empezado a interiorizar otras maneras de juegos más tranquilos.

Durante el mes de julio, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 11

respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Jacobo ha mostrado dificultades en el desarrollo de ciertas habilidades de autonomía, particularmente en áreas como la alimentación, el manejo de sus pertenencias, y la organización de materiales. Estos son comportamientos esperados a su edad y constituyen áreas clave de intervención y apoyo. Él necesita aún bastante apoyo durante los momentos de alimentación en el jardín, tanto en la manipulación de utensilios como en la selección y consumo de alimentos. A pesar de los esfuerzos para fomentar su independencia, se ha observado que le cuesta completar las tareas por sí mismo. También tiene dificultades para aplicar rutinas básicas, como recoger y guardar los materiales después de las actividades o juego libre, o mantener en orden sus pertenencias personales. Se le está brindando orientación constante para fomentar la responsabilidad y la organización en el aula.

Por lo cual se recomienda apoyo gradual en la Alimentación, para continuar trabajando en la independencia durante las comidas, usando estrategias como la demostración, la guía verbal, y el refuerzo positivo cuando Jacobo realice estas tareas por sí mismo.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 11

Jacobo muestra una preferencia por los juegos bruscos, lo cual es común en niños de su edad que están explorando los límites físicos y sociales. Sin embargo, es importante guiarlo hacia formas de juego más seguras y cooperativas. Se ha observado que Jacobo recurre a juegos físicos intensos con sus compañeros, lo que a veces puede llevar a situaciones de conflicto o desacuerdos. Para abordar esto, se están implementando estrategias de orientación para mostrarle formas alternativas de jugar que no involucren contacto físico brusco.

A pesar de los desafíos mencionados que ha mostrado en el jardín, se ha notado un avance significativo en el interés por el lenguaje escrito y la lectura. Recientemente, Jacobo ha mostrado un mayor interés por las letras y palabras. Con frecuencia pregunta "¿Qué ice aquí pofe?" (dice) o "¿Qué letra es, pofe?". Este aumento en la curiosidad por la lectura es un indicador positivo de su desarrollo.

Durante el mes de agosto Jacobo ha mostrado avances en el reconocimiento de letras, colores y números. Participa activamente en actividades diseñadas para reforzar estos conceptos y ha demostrado una comprensión de los mismos desde la orientación y guía que le da la maestra. Él está comenzando a reconocer y nombrar algunas letras del alfabeto, o repetirlas cuando sus compañeros las dicen durante las asambleas. Y A través de la herramienta presente en el aula que contienen estas y "mi primer libro". Aunque aún está en proceso de consolidar el reconocimiento de todas las letras, muestra un interés genuino y entusiasmo por aprender más, continuando haciendo preguntas como "que ice aquí pofe"

Así mismo ha progresado significativamente en la identificación y nombramiento de colores. Utiliza correctamente los colores en sus obras de arte y al terminar las actividades propuestas con ayuda de Ihan y Juan José clasifica estos con respecto al color del recipiente. Jacobo disfruta combinando colores con las pinturas en el rincón de artes y muestra una buena capacidad para seleccionar colores específicos cuando se le solicita. Jacobo sigue avanzando en el reconocimiento de números del 1 al 10 en la pronunciación en español e inglés. A menudo nombra números mientras juega con los carros, integrando el conteo en su juego.

Su coordinación y habilidades motoras gruesas son muy destacables. Disfruta jugar con carros, realizando recorridos y moviéndose con agilidad en la cancha y al usar los carros que tare de casa. Las actividades que implican movimiento y desplazamiento son especialmente de interés para él, y se nota su capacidad para coordinar sus movimientos mientras nombra números o genera sonidos.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 11

En el mes de septiembre, se evidenció que a Jacobo, le agrada compartir tiempo con su amigo Juan José, Abel y Alejandro, sin embargo ha sido necesario dialogar con ellos sobre el respeto y los límites en los juegos libres ya que a veces realizan acciones inadecuadas entre ellos mismos como empujarse, pellizcarse y discutir por juguetes; en cuanto a los momentos de alimentación, consume todos los alimentos que se le brindan, pero, se distrae fácilmente con sus compañeros, por lo que requiere de la motivación constante de la maestra para comer.

En cuanto a las habilidades comunicativas, su expresión verbal es fluida y acorde a la edad, sin embargo, se muestra tímido al hablar frente a sus compañeros en las asambleas, pero en los momentos de juego libre, genera diálogos con ellos de forma espontánea; adicional a ello, le agrada la narración de historias como “onga bonga” donde responde con diligencia las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como: “eyes”, “nose” y “fingers”. Durante las clases deportivas, se nota el interés en participar de los circuitos motores, en donde atraviesa diversos obstáculos como túneles, superficies inclinadas, aros, cuerdas de equilibrio, entre otros, ambiente que posibilita el desarrollo de habilidades como la coordinación óculo pedal, óculo manual, la coordinación y control de la fuerza que realiza en sus movimientos. También le agrada explorar las posibilidades de movimiento que su cuerpo posee por medio del baile, siendo esta una de sus actividades favoritas.

Por otro lado, ha sido invitado en Athena, específicamente, en el aula Maker, con el orientador Camilo, donde participó de la cueva de retos donde interactuó con varios elementos, fichas, palos de paleta, con los cuales realizó el seguimiento de patrones para lograr una construcción, poniendo de esta manera en práctica la creatividad y la imaginación, partiendo de la solución creativa de problemas de la mano con la narración de historias; allí se logró observar que es necesario aplicar el pensamiento algorítmico para que él pueda seguir el paso a paso en la construcción de estructuras simples en 2D.

RECOMENDACIONES:

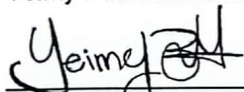
 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	Versión: 0
		Página: 11 de 11

Se recomienda Incorporar actividades interactivas y juegos educativos en casa que refuercen el reconocimiento de letras y números. Usar materiales visuales y táctiles puede ser beneficioso y de interés para Jacobo. En los momentos de nutrición, buscar espacio en donde él se concentre en consumir los alimentos de manera independiente y sin distracciones.

Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina

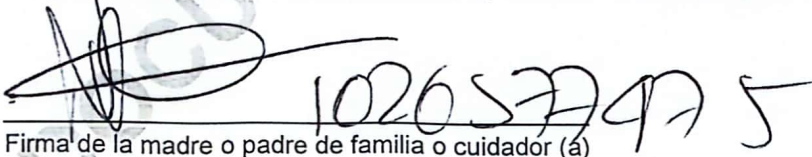


Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucía Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (á)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: **NOVIEMBRE 2024**

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: **NOVIEMBRE 2024**